



MS – 033

|| ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ 2016
(ಫೈನಲ್ + ರಿಪೀಟರ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್) (CBCS) (2014 – 15 & Onwards)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - II
ಸುವರ್ಣ ಸಂಪದ ಮತ್ತು ಅಂಗುಲೀಮಾಲ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. (1×6=6)

ಮನುಷ್ಯನೆಂದರೆ : ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಇದ್ದೂ
ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಶಾಂತನಾಗಿ
ತ್ಯಜನಾಗಿ ಅಸೂಯಾರಹಿತನಾಗಿ
ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ
ಯಾರ ಕೆತ್ತಬಜೆ ಕಾರಭಾರ ಮಾಡದೆ
ಇರು ಎಂದರೆ
ಮನುಷ್ಯನೆಂದೂ ಇರಲಾರ
ಯಾಕೆಂದರೆ
ಮನುಷ್ಯನಷ್ಟು ಕೆನಿಷ್ಯ
ಆತನಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×2=4)

- 1) ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- 2) ಕೆ. ಶರೀಫಾ
- 3) ಮೌಢ್ಯತೆ
- 4) ಕಲಿತ ಕವ್ಯ ಹುಡುಗ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ - ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರು ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಮೌಢ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿಡಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಪುರಾಣ ಕಾಲದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಿಲ್ಲವೇ ? ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.

P.T.O.



II. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×5=10)

- 1) ಬುದ್ಧ ಅಂಗುಲೀಮಾಲನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವನೆಂದಾಗ ಶಿಷ್ಯರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು ?
- 2) ಅಂಗುಲೀಮಾಲನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಆನಂದ ಹೇಗೆ ಪರ್ಯಾಯಿಸುತ್ತಾನೆ ?
- 3) ತಳಮಳಗೊಂಡ ಅಂಗುಲೀಮಾಲನನ್ನು ಬುದ್ಧ ಹೇಗೆ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದ ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

- 1) ಬುದ್ಧನ ಭೇಟಿಯ ಮೊದಲಿನ ಅಂಗುಲೀಮಾಲನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂತಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 2) ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಅಂಗುಲೀಮಾಲನ ಕೊನೆಯ ಭೇಟಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

- 1) ಬೀರ ಮತ್ತು ಲಚುಮಿ ಕಿಟ್ಟಪ್ಪನ ತೋಟದ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಸಂದರ್ಭ.
- 2) ಭಾನುಮತಿ ಮತ್ತು ಅವಳಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಗುಲಾಮ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

- 1) ಬೀರ ಮತ್ತು ಲಚುಮಿ ತಮ್ಮ ಅಂತಃಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನೇ ಮಾರಿಕೊಂಡು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 2) ಜೀತಗಾರರ ಕರಾಳ ಬದುಕು 'ಜೀತ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

- 1) ಜಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಅವರು ಇಹ ಮತ್ತು ಪರದ ಸ್ಥಾನುಭವಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
- 2) ಇರುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೈಕೆಯು ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳೇನು ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

- 1) ಇರುವೆಗಳ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕೆರೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.